



الروزانا
ALROZANA

Lieder aus der Schweiz und Syrien
in Arrangements von Hassan Taha

Nach intensiver Beschäftigung mit der traditionellen Volksmusik der Schweiz begann der Komponist Hassan Taha, syrische und schweizerische Volksmusik zu verbinden. Im Zentrum stand dabei die Frage nach Konvergenzen, Divergenzen und Parallelitäten der beiden Musikkulturen.

Die Liedarrangements sprechen eine innige und subtile Sprache in der Verbindung von orientalischem Stil mit der «bodenständigen» Musizierweise schweizerischer Volksmusik. Hassan Taha ist es gelungen, in subtiler und eindrücklicher Weise die beiden unterschiedlichen Musikstile miteinander zu verbinden.

Konzertdaten

Sa, 16. Februar 2019, 20.00 Uhr

Ort

Yehudi Menuhin Forum Bern
(CD-Taufe mit anschliessendem
schweizerisch-syrischem Apéro)
Geigenbauschule Brienz (Oberdorfstr. 94)

So, 03. März 2019, 19.30 Uhr

Sa, 09. März 2019, 20.00 Uhr

Kirche Kirchenthurnen

So, 17. März 2019, 17.00 Uhr

Kirche Wohlen

Eintritt

Freier Eintritt und Kollekte an allen Konzerten

Ensemble

Gesang: Najat Suleiman (Syrisch)
Barbara Berger (Schweizerdeutsch)
Schwyzerörgeli: Kristina Brunner
Oud: Hassan Taha
Hackbrett: Nayan Stalder
Geige: Herbert Schaad
Cello: Kathrin Bögli
Kontrabass: Evelyn Brunner
Perkussion: Titus Bellwald
Alphorn: Dominik Ziörjen

Leitung

Hans Martin Stähli

www.alrozanaorg.online



Burggemeinde
Bern



Kultur
Stadt Bern

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



SWISSLOS



Schweizerische Interkulturelles Institut für Genossenschaftswesen

zack
studio

LANDIS&GYR STIFTUNG

prohelvetia

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern